Ян Степлер об однокорпусной технологии содержания семей (штат Манитоба, Канада).



Привет друзья я хотел бы рассказать ободнокорпусной технологии содержания пчелосемей, которую я применяю. Я освоил эту технологию некоторое время назад, чтобы решить многие вопросы, связанные с логистикой в моем хозяйстве. В ролике я рассказал об этих вопросах, как я их вижу и насколько я понимаю вообще искусство пчеловодства, но не забывайте, что это лишь моё личное мнение о пчеловодстве, и о том как его организовывать. Возможно эта информация позволит вам расширить кругозор, и вы сможете почерпнуть что-то новое для себя. Чтобы лучше объяснить мою практику я буду демонстрировать технику осмотра и покажу шаг за шагом сезонную работу.

И так, я нахожусь в местечке Майами в провинции Манитоба в Канаде, можно считать, что я занимаюсь северным пчеловодством. Я обслуживаю от 1200 до 1500 ульев, от них прежде всего мы получаем мед. Мы производим от 300 до 350 бочек меда ежегодно, поэтому я обычно нанимаю до 6 школьников, которые помогают мне с работой в летнее время, чтобы справиться с объемом работ.

Вкратце одна из причин, почему мы перешли на 1 корпусную систему содержания - это логистика, и с другой стороны это практичность. При таком содержании мы можем получить больше меда на один улей. Сначала мы поддерживаем большое гнездо, но затем мы его сокращаем в течение лета, не занимая лишнего пространства, и пчелы могут сконцентрировать больше внимания на сборе мёда. Таким образом мы способны полностью изъять мёд, вместо того чтобы оставлятьего в зиму. И этот момент, сам по себе, очень важен для нас, так как мы отбираемочень много меда с рапса, а из него получается плохой зимний корм. С одним корпусом нам нужно меньше оборудования, для обслуживания и поддержания семей, это огромный плюс, особенно учитывая, что мы перевозим всю пасеку на хранение в помещение, в том числе и пчелы также зимуют в помещении. В нашей местности я знаю многих пчеловодов, которые оставляют, при таком же содержание ульи на улице, так как эта технология подходит не только для пчеловодов с зимовниками, и зимовка проходит так же успешно, как и у моих пчёл.

С моей точки зрения, с одним корпусом ветеринарные обработки более эффективные, семьи заключены в один корпус, пчелы более тесно сидят друг к другу, вокруг них меньше пространства, и ясчитаю, что так препараты способны лучше справляться с заболеваниями и вредителями, например с клещами Вароо. Намного лучше и эффективнее против клещей мы применяем в частности щавелевую кислоту, и когда вы подаете её парами в улей, нужно чтобы они проникли глубоко в клуб пчел. И благодаря концентрациикклуба в моментобработки, я замечаю, что кислотный пар может проникнуть в него более эффективно и лучше, чем если бы клуб находился выше вкорпусе.

Также я обнаружил, что намного проще определить силу семьи во время плановых осмотров, я делаю такие осмотры для оценки состояния семей в течение

года. Такие осмотры позволяют мне понять, что происходит с пасекой. Очень просто наклонить улей и посмотреть что внём.



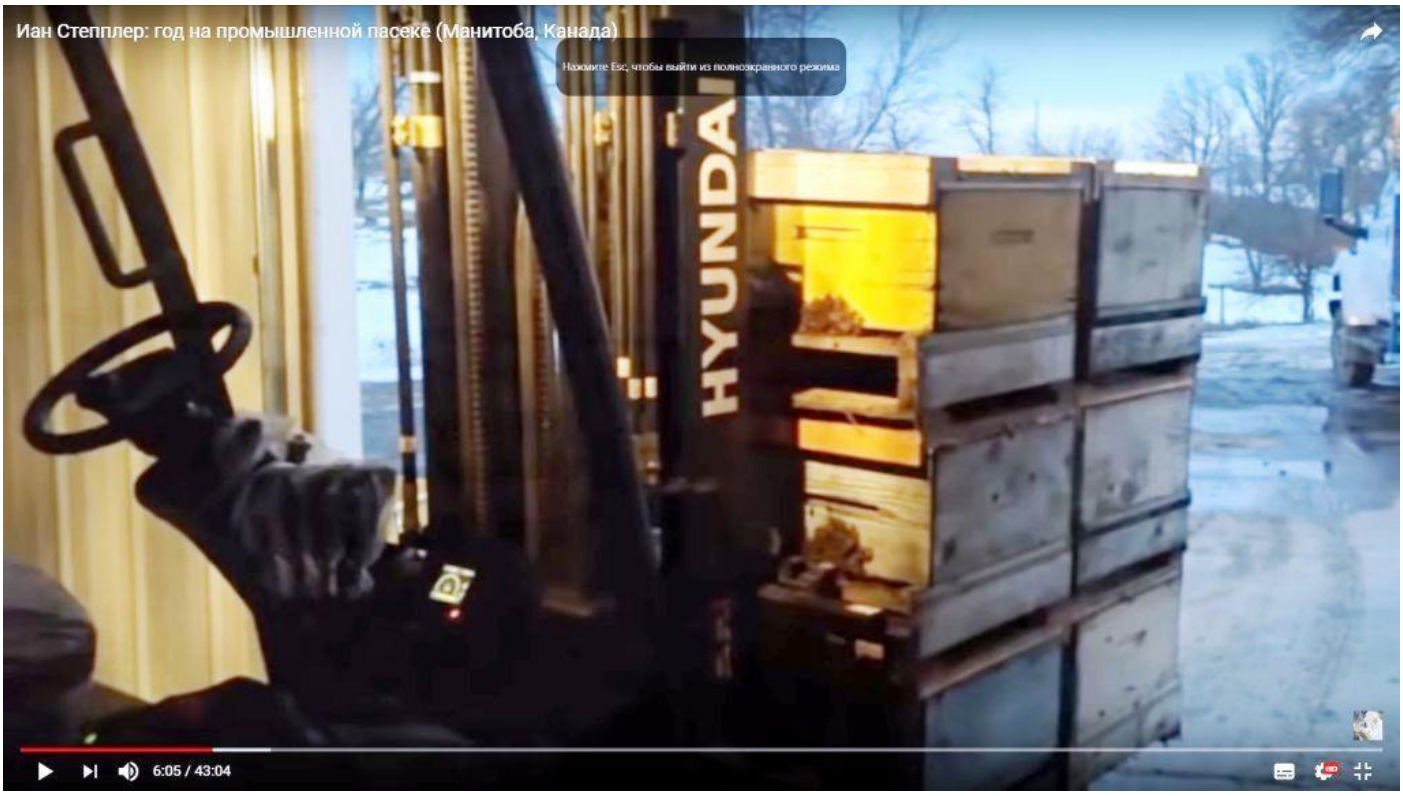
Так я могу управляться с ульями более эффективно, я могу сделать отводки, могу разделить семьи, или же отнять несколько рамок с расплодом, чтобы ослабить их или наоборот усилить, добавив одну или несколько разплодных рамок. Это позволяет мне заниматься более интенсивным пчеловодством, чтобы достичь эффективности, которую мы все хотим получить.

И так, чтобы объяснить 1 корпусную систему содержания, я расскажу вам о годе работы в моем пчелохозяйстве.

Начнем год с марта. Зимовка проходит в помещении, ульи составлены в 6 рядов высотой, помещение способно вместить 1500 ульев, оно оборудовано климат-контролем, ульи находится в зимовнике с ноября по март.

Выставка происходит в середине марта, при приближении весны температура в зимовнике начинает расти, и пчелы становятся активными. Они чувствуют весну и начинают выкручиваться на летках, поэтому мы пытаемся вынести их на улицу, до того как они станут излишне активными. Мы выставляем ульи из зимовника в такой временной промежуток, когда есть благоприятные условия для облета, тогда они вылетают и начинают свой сезон. Я вывожу ульи с помощью погрузчика и грузовой машины.

Вот здесь я в процессепогрузки:



Это весна - середина марта, я выставляю ульи вечером. Мне нравится перевозить в ночное время. Пчёлы были в зимовнике 5 месяцев и содержались в полной темноте. Чтобы предотвратить облет, перевозятся они ночью, для того чтобы сохранить их. Первый облет происходит на следующее утро, и мы в последствии несколько дней не приезжаем на точёк, потому что они опорожняются и делают это на всём вокруг. Но мы не можем их оставлять спокойно слишком долго, потому что нужно делать быструю подкормку, экстренную подкормку, особенно очень сильным семьям. То количество сиропа, которое мы скармливаем семьям в зиму, обычно хватает для большинства семей, чтобы перезимовать.

Но вот за такими сильными семьями нужно смотреть особенно внимательно.



Во времямоего рассказа я буду часто использоватьэтот график:



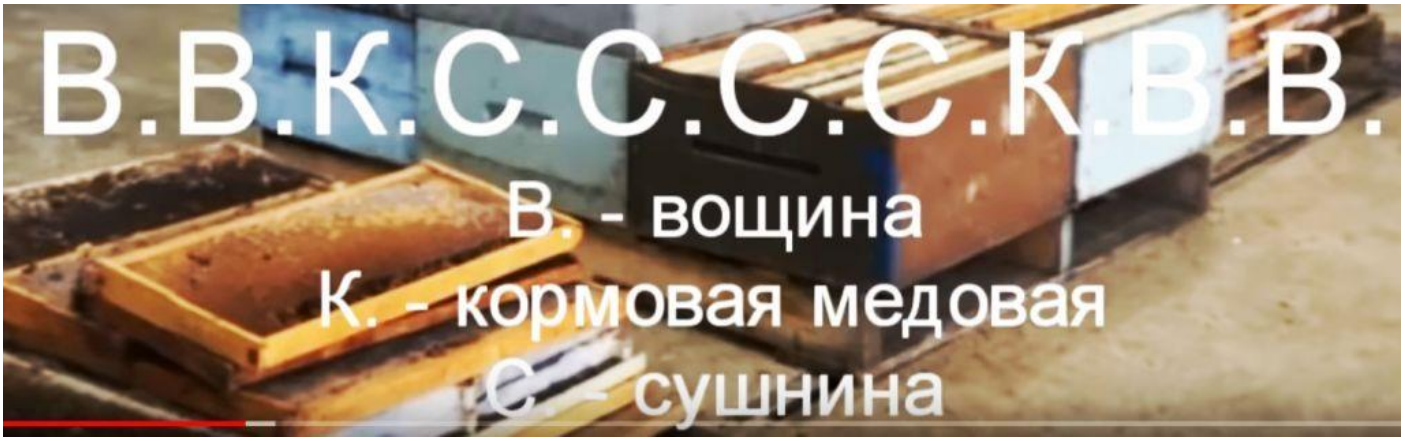
Я взял его у Рэнди Оливера. График отлично объясняет, что я делаю в течение года, на нем показан возраст пчел в течении года, количество закрытого и открытого расплода. На графике показано всё то, что я хочу донести до вас друзья.

Я выношу пчел из зимовника, как я ужесказал, в середине марта, и вы можете заметить, что размер гнезда практически неподвижен в течение всех зимних месяцев. Обратите внимание на старение пчел, повышение среднего возраста пчел до момента выноса из зимовника в середине марта. Здесь мы приближаемся к 200 дням, то есть эти пчелы очень старые в это время, очень мало расплода, и этот график ясно свидетельствует об этом. Я не знаю точно, как много пчел выращивается, но мне кажется, что расплод есть уже, когда ульи находятся еще в зимовнике. Но не много расплода, большинство же особей на рамках это старые пчелы, и в момент выноса из зимовника я концентрируюсь на стимуляции и наращивании семей. Я применяю сухую подкормку, мы также подкармливаем семьи сиропом открытым способом и протеиновыми лепешками, так как в такой ранний весенний период, у нас пыльцы еще нет. В это время мы хотим дать импульс развитию гнезда и придать пчелам ускорение.

В этот период мы проводим интенсивную проверку ульев. Мы наклоняем и считаем количество обсиженных рамок, оцениваем состояние каждой семьи. Мы помечаем силу семей исходя из количества рамок, 8 - 10 рамок – сильная семья, 4 - 6 рамок - средней силы, менее 3-х - это слабая. Так мы классифицируем каждый улей по силе, и делаем соответствующую пометку на передней стенке. В это же время мы разбираемся с погибшими и слабыми семьями. Нам не нужны слабые семьи, поэтому мы вытряхиваем их на траву, а мертвых забираем в помещение. Мы делаем анализы на болезни, берем образцы, и составляем на основании этого, план будущего лечения. Затем по данному плану проводим обработки. Я не буду углубляться в вопрос

контроля за болезнями в этом рассказе, но скажу, что мы пристально следим за состоянием семей и стараемся обращать на это много внимания.

После того как мы посмотрели семьи на пасеке, подкормили их, проверили на предмет заболеваний, и провели необходимые обработки, мы заносим улья и рамки от мертвых семей обратно в помещение. Там мы очищаем их, тщательно осматриваем, нет ли там признаков болезней, и сортируем рамки по группам. Я укладываю их в стопки: пустые, кормовые медовые и кормовые перговые. Благодаря такому разделению мы знаем, какие рамки у нас есть в наличии, и затем мы можем распределить их по нашим корпусам. Всё оборудование очищается от воска и распределяется на несколько групп, и теперь мы формируем наши вторые корпуса по следующему принципу: мы ставим две рамки с вощиной по бокам, затем идёт медовая рамка и 4 рамки суши по середине, далее я объясню вам причину, по которой я делаю именно так.



Дело в том, что так мы формируем вторые корпуса под расплод, которые пойдут на наши сильные семьи. Через 3-4 недели после выставки, в ульях, в апреле, выходит первый расплод, и семьям нужно расширение вторыми корпусами. И в это время мы фокусируемся на оценке состояния семей и проводим работы по осмотру. Мы наклоняем ульи, смотрим первоначальную пометку, это очень важно, сильные семьи от 8 до 10 рамок получают вторые корпуса под расплод, поскольку в это время появляется много пчел и семье просто необходимо место. Семьи средней силы от 4 до 6 рамок остаются в одном корпусе, им там довольно комфортно и дополнительного пространства не требуется, слабые семьи так же остаются в одних корпусах, их мы перевозим на отдельный точёк, для дальнейшего наблюдения. Оценка состояния семейо чень важный этап, пчеловоду нужно отслеживать развитие семей в течение года. 1-й и 2-й осмотр позволяют понять, как развиваются семьи.

Если при первом осмотре семья получила синюю метку сильной семьи, и через 4 недели, при втором осмотре, такая семья показывает рост и пчелы обсиживают примерно то же количество рамок, и даже больше, то я отношу их к категории сильных по-прежнему, и ставлю на них второй корпус, чтобы способствовать ее дальнейшему росту. Но если эта сильная семья при втором осмотре оценивается не так хорошо, как при первом, то это может быть признаком проблемы с маткой или же какой-то другой проблемы, и говорит о том, что что-то не в порядке, потому что этот улей не прогрессировал. Семья должна либо сохранится в том же состоянии, либо немного расти, если она в том же состоянии или прогрессирует, значит она в порядке, и нужно стимулировать её дальше. Если семья немного слабеет, и такие семьи

оцениваются и помечаются уже как средние, то мы не даём им второй корпус, потому что они не показывают необходимости расширения. Затем мы возвращаемся к ним и определяем что с ними не так, или меняем сразу в них маток.

Итак, когда вы смотрите на график возраста пчел прямо в центре круга, это то время года пчелы омолаживают свое гнездо. Более квалифицированные люди могут рассказать вам о значении белков и жиров для зимовки пчел, я вижу это так: гнездо уходит в зимовку с зимними пчелами, эти зимние пчелы полны жировых и белковых запасов, они расходуют эти запасы в течение всей зимы и их главная задача пережить это суровое время года, в нашем случае это пять месяцев. Когда я выставляю пчел в марте, расплода во время зимы очень мало, и ранней весной при росте семьи, эти зимние пчелы используют все последние ресурсы своего тела и передают их следующему поколению. Как только они сделают это, начинается новый отсчет, поэтому в это важное время нужно чтобы пчелы сконцентрировались на выращивании расплода, и вам нужно сделать всё возможно и не возможное, чтобы они смогли преодолетьэто весеннее падение в популяции гнезда.

Я провел очень много времени, беспокоясь о них в этот период, и выработал такую философию сокращения и расширения гнезда в холодных и изменяющихся условиях. Я считаю, что семья, имея гнездо в более ограниченном пространстве в течение весны, будет способна справляться с холодными и враждебными погодными условиями более эффективно, чем если бы у нее было неограниченное пространство. Мне кажется, многие пчеловоды замечают, что семья в более ограниченном пространстве лучше себя чувствует.

Если холодно и прогноз погоды не впечатляющий, но эти семьи растут, у них 4-5 рамок с расплодом на выходе и весь улей полон пчел, ему уже нужен второй корпус. Нужно дать им это пространство, но холодно, ветер, ужасная погода, в таком случае нельзя поставить корпус сверху, потому что это моментально станет шоком для семьи, и тогда есть риск поражения пчел болезнями стресса, например аскосфероза. И если вы поставите второй корпус весной в холодное время мать-природа накажет вас.

Поэтому я очень осознанно подхожу к тому, когда я расширяю семьи ранней весной. Если холодно и плохая погода, второй корпус ставится снизу гнезда, чтобы семья не получила шок. При этом вам удастся сохранить целостность гнезда, и они могут расширяться вниз. Вам нужно дать им это дополнительное пространство, иначе если вы этого не сделаете, они могут начать готовиться к роению.

Если в этом период хорошая солнечная погода, тепло, есть поступление пыльцы, то спокойно ставьте корпус на верх, пчелы по своей природе склонны к развитию гнезда в верх. Работа по постановке корпуса под гнездо гораздо тяжелее, чем расширение сверху, но вам нужно эту работу сделать, вы должны сделать всё возможное чтобы сохранить целостность весеннего клуба, так как это наиболее важное время для пчел семьи в году.

И так, семьи вырастают до двух корпусов, и затем эти семьи идут на отводки.



Мы делим их на отводки, и как говорили раньше, мы ставим в корпуса по бокам две рамки с вощиной, затем 2 кормовых и 4 суши по центру. Таким образом я пытаюсь сделать так, чтобы пчелы перешли во второй корпус и матка поднялась за ними, и начала яйцекладку в эти четыре центральные рамки. Мы даём ей этот вектор, это направление движения, то есть она все время будет сеять в эти 4 рамки по центру. Мёд по сторонам нужен конечно же для питания. Но почему же я ставлю вощину по краям? Очень просто, чтобы выиграть время. Когда мы начинаем деление семей, это где-то в двадцатых числах мая, неважно, обычно все 4 рамки уже засеяны к этому времени и делать отводки очень легко.



На этом фото мы начали делить семьи немного раньше. Мы подняли корпус, матка засеяла 4 рамки, и пчелы только-только стали работать над вощиной на краях. Предположим погода портится, и мы не успеваем (нам нужно очень много сделать в это время) и вдруг начинается сильный взяток с одуванчика или с чего то другого, и когда мы открываем улей вся вощина отстроена и может быть даже залита медом, тогда мы начинаем делать отводки так быстро, как только можем. Просто разрываем корпуса, чтобы отобрать часть силы у этих огромных семей, прежде чем они отроятся.

И так с середины мая до июня мы концентрируемся на отводках, таким образом мы контролируем перенаселение и предотвращаем роевое состояние. Мы ослабляем семьи, делая отводки в целых корпусах, или сажая их в нуклеусы. Нужно выбрать правильное время для деления, нельзя делить слишком рано, иначе пчелы получят шок (а мы не хотим чтобы матка снижала яйцекладку), мы хотим сохранить темпы роста. Чтобы мы не делали с ульем, нужно смотреть чтобы пчелы продолжали развитие вперед, если мы опаздываем и не даём им достаточного места, они роятся. Мы пытаемся предотвратить роение, отбирая пчел, используя их в других семьях. В это время у меня начинается сезон роения, с конца мая и в течение всего июня, именно тогда мы расширяем семьи. Гнездо становится 2-х корпусным, мы ставим второй корпус, и в это же время я фокусируюсь на создании отводков и делении семей. С одной стороны чтобы отобрать у слишком больших семейчасть силы, а с другой, чтобы увеличить пасеку.

Вот как я делаю отводки:



Я вам объясню, что я здесь делаю. Я ранее расширил семьи. Сильные семьи находятся в двух корпусах, в обоих корпусах есть расплод, матка работает во всём улье. Я снимаю 2-й корпус и делаю из него отводок, снизу вы видите это мой стул. Я снимаю верхний корпус и ставлю его на крышу улья, чтобы не раздавить пчел, затем я перехожу к нижнему корпусу и оцениваю его силу. Нужно посчитать рамки с расплодом, чтобы понять на сколько сильной будет эта семья. Мне нужно оставить 4

рамки с расплодом в нижнем корпусе (это моё магическое число – 4-е расплодные рамки на нижний корпус). Я ставлю пластиковый контейнер (это корзина для белья без дна), я не ищу матку, ставлю эту корзину и стряхиваю пчел из верхнего корпуса вниз, корзина работает как воронка. Затем я делаю отводок из верхнего корпуса без поиска матки, чтобы это сделать, нужно стряхнуть всех пчел из верхнего корпуса в нижний. Я уже оценил силу нижнего корпуса, посчитал расплодные рамки снизу. Если расплодных рамок оказывается 5-ть, я переношу одну в верхний корпус, если их только три, я забираю одну рамку из верхнего и переношу в нижний. Таким образом после осмотра всей пасеки все семьи в нижних корпусах имеют одинаковую силу. Я забираю излишек силы, и на это обращаю особое внимание, вместо того чтобы искать матку, я стряхиваю весь верхний корпус через воронку. Я бегло осматриваю рамки и обычно в 40 процентов случаев замечаю матку, и тогда я спокойно сажаю ее в корпус, но в большинстве случаев я стряхиваю всех пчел и ставлю разделительную решётку. После того, как пчелы из верхнего корпуса оказались внизу, я возвращаю рамки в верхний корпус уже безпчел. Затем ставлю его сверху, и пчелы возвращаются к расплоду через решетку. Теперь мы уже знаем, что матка находится в нижнем корпусе.

Вот так я делаю отводки, благодаря тому, что я не ищу матку, я могу организовать свою работу более эффективно, я могу рассчитать операции по пять минут, четыре раза по пять минут и вот 4 семьи готовы. Я планирую весь свой день, и так намного проще рассчитать время.

После того как пчелы поднялись снова в верхний корпус, я возвращаюсь к ульям к вечеру. У них достаточно времени, чтобы преодолеть решетку и распределиться по корпусам. Я возвращаюсь к вечеру или на следующий день, в зависимости от моего расписания.

В своей работе я использую специальный погрузчик, он снимает нагрузку со спины.



Я просто приезжаю на пасеку и снимаю со всех ульев, где я стряхивал пчел под отводки, верхние корпуса и ставлю на мои двойные поддоны. С помощью погрузчика я поднимаю их в кузов, и мы отвозим их на другие точки, где им ставятся маточники или подсаживаются матки.

Я снимаю корпуса, и на нижних корпусах все еще находятся разделительные решетки и вот настает время, когда я снова содержу все семьи в одном корпусе, то есть перевожу все улья на 1 корпусное содержание. Это очень важный этап.

Далее, я снимаю разделительную решетку и ставлю сверху 9-ти рамочный медовый корпус без решетки, то есть я позволяю матке подняться во второй корпус, если ей хочется держать гнездов двух корпусах.

В этот момент на графике у нас происходит деление, но полностью мой сезон роения еще не закончен. Яйцекладка все ещё наращивается, матка увеличивает воспроизводство, нужно следить за роением ещё месяц. Поэтому следует предоставить матке столько места, сколько ей нужно, иначе семья станет роиться.

Я сокращаю размер семьи до желаемого уровня, до того уровня, который даёт мне огромный урожай мёда, но я всё еще не могу ограничить матку, иначе семья зароиться. У меня остается еще месяц, чтобы действовать против роения, давая матке два корпуса. Этогодостаточно, чтобы она чувствовала себя хорошо, и тогда семья не отпустит рой.

Кроме отводков в целых корпусах, мы также используем другой способ формирования отводков. При осмотре семей мы ослабляем их и делаем отводки в нуклеусы.



Вот Керри, моя жена, держит 2 расплодные рамки из верхнего корпуса, и мы делаем множество таких нуклеусов, используя по две рамки с расплодом. После того как пчелы рассажены по нуклеусам, верхний корпус и решетка снимаются, и ставится медовый корпус. Как я уже сказал, таким образом, я поступаю с излишней силой семьи. Я не буду сейчас вдаваться в то, как конкретно я делаю отводки, это отдельная

тема. В кратце я покупаю маток для подсадки в эти отводки. Мы также производим большое количество собственных маточников, выращиваем своих маток. С избытком силы, которую вы отнимаете у этих семей, можно много чего сделать.

После того, как отводки увезены, матка снова получает возможность вести яйцекладку в двух корпусах, она отлично себя чувствует там. В это время пасека перевозится на летние точки, и мы начинаем готовиться к главному взятку. Семьи отлично развиты к этому периоду, донник, клевер и люцерна дают постоянный поддерживающий взяток, всё идет хорошо, маткам хватает места, отводки сделаны, семьи уже не отпускают рои, и все в это время отлично.

Рапс - это растение нашего главного взятка, здесь на севере, у нас большие плантации и именно он приносит нам основной товарный мёд. У нас также есть люцерна, различные виды бобовых, которые отлично помогают поддерживать и наращивать семьи. Их цветение сопровождает цветение рапса. Именно в этой точке начинается наш главный взяток. В это время (во время зацветания рапса) количество пчелы в ульях резко увеличивается. Мы создали все условия, чтобы матки наращивали семьи, мы провели противороевые мероприятия, роение уже не актуально и не опасно в это время, мы как бы затащили семьи во взяток. Вы можете заметить (пользуясь графиком), что в этот момент матка достигает максимума в своей яйцекладке, и яйцекладка выравнивается, это очень важно - она достигает максимума своего потенциала, и как только начинает поступать нектар, мы усердно работаем, чтобы дать пчелам достаточно места под него. Но прежде чем расширять семьи, мы должны вернуть матку снова в первый корпус, именно тогда мы возвращаемся к одному расплодному корпусу. Как мы это делаем – мы просто стряхиваем пчёл в нижний корпус и ставим разделительную решетку, ставим на нее 2-й корпус, а затем добавляем дополнительные корпуса под мед.



Взяток сосредотачивает внимание пчел на работу в поле. Мы добавляем дополнительные корпуса заранее, чтобы пчелам было куда укладывать такое

количество нектара. В это время я нанимаю школьников и мы еле успеваем, так как стряхивание - это довольно большая работа. Мы стряхиваем пчёл, не ища матку, так как у нас очень много семей и мало времени на эти работы, так как, когда зацветает рапс, ульи полностью заливаются мёдом, поэтому нужно срочно дать им место. Мы спешим – чем больше нектара попадёт в гнездо, тем хуже для нас, так как когда мы стряхиваем нектар - это очень не приятно. Поэтому мы изо всех сил стараемся сделать эту работу вовремя. Прежде чем поставить дополнительные корпуса, перед сбором мёда, я выбираю момент после того, как весь расплод во втором корпусе выйдет. То есть примерно мы должны ждать 3 недели. Примерно 20 июля я провожу осмотр проверяю влажность мёда, она составляет около 18 процентов. Ульи уже хорошо заполнены, мы выбираем момент и начинаем отбор мёда.

Я наставляю корпуса в соответствии с моим планам по откачке, у меня есть правило – корпус в неделю, я могу откачивать 500 корпусов в неделю. 1200, 1500 ульев вместе с отводками, таким образом моя первая откачка занимает три недели и первые 500 ульев, которые я собираюсь откачивать сначала находятся в тесноте, не очень расширенные, поскольку именно с них мы начинаем. Ульи второй группы, 2 недели, эта группой из 500 ульев, имеет на один корпус больше, так чтобы у них был место в случае нашей задержки. Третьей группе я даю на два корпуса больше. Я рассчитываю количество корпусов заранее, на основании моего расписания откачки.

И так, мы начинаем отбор меда.Мы поднимаем корпуса и ставим пустые снизу. В работе мы используем пчёлоудалители, которые ставятся на ульи на три дня.



Им достаточно места в поставленных корпусах и они продолжают работать. Мы приезжаем и забираем корпуса с мёдом. С тех пор как я начал использовать пчёлоудалитель и погрузчик, очень редко мы берем сами корпуса в руки. Бывают проблемы с тем, что матки проходят через разделительные решетки и в верхних

корпусах встречается расплод, приходится его разбирать. В остальном этот метод эффективен, быстр, и щадящ для спины.

Корпуса с мёдом отвозятся в помещение, где ставим их в теплую комнату с температурой 30 градусов, с подогревом полов. Помещение имеет окно и пчелы вылетают в его направлении. Вы знаете, что всегда немного пчелы остается в корпусах, поэтому нужно, чтобы они где-то скапливались, так нам не приходится заниматься ими.

В помещении для откачкия использую 60 рамочную линию и сепаратор воска. На откачке задействованы 3-4 человека, они откачивают от восемнадцати до двадцати двух бочек в день, обрабатывая от 27 5до 350 корпусов, то есть ребята делают огромную работу - мы получаем много меда, мы отбираем мед два-три раза. Я нанимаю две команды работников, сам я возглавляюту группу которая работает в поле, это два-три подростка, в зависимости от количества желающих поработать, другая команда работает на откачке, 2-3человека, в зависимости от того как я их распределяю. Мы начинаем отбирать мед в середине июля и заканчиваем в сентябре, общее производство составляет 200-250 тысяч фунтов.

При последнем отборе корпусов мы ограничиваем пчёл в одном корпусе, им нужно сразу же дать подкормку, что бы они не погибли от голода. Многие сильные семьи имеют по 8-9 расплодных рамок, и у них остается мало места для медовых запасов, так как весь мед у них забирается. В этот момент нужно подкормить пчел иначе они могут погибнуть от голода, нужно чётко знать какой идёт взяток осенью и поздним летом. Если у них нет взятка, а вы забираете весь мед, то им нужно дать подкормку.



Но нельзя перекармливать их, потому что им всё ещё нужно сформировать зимнее гнездо и работать в нем, поэтому нужно оставить под него место и дать им достаточно кормов для выживания. Нужно найти этот баланс и очень важнообратить на это особое внимание.

В сентябре мы начинаем масштабную подкормку.



Мы делаем осенний осмотр и оценку кормов, для выявления скудных случаев, мы ликвидируем слабые семьи, проводим проверку на заболевания, как осуществляется лечение, я сейчас не буду рассказывать, но мы тратим очень много времени на выявление и лечение заболеваний перед зимовкой.

Семьи закармливаем сахарным сиропом, старые и многочисленные летные пчелы очень быстро его перерабатывают, таким образом мы используем этих старых лётных пчел, задействуя их в подготовке гнезда в зиму.

К октябрю мы проводим взвешивание ульев, определяем их вес.



Это позволяет нам понять нуждается ли пасека в дополнительной подкормке или нет. Мы нацелены на определенный вес, я например стремлюсь к весу улья в 90-95 фунтов, прежде чем он пойдёт в зиму, и мне надо чтобы они достигли этого показателя к концу сентября - началу октября. Из-за того, что унас есть риск наступления ранней зимы, важно успеть их полноценно закормить.

В это же время мы можем сделать обработку от клеща, и так как расплода практически нет, это самый благоприятный момент для обработки.

И так, мы прошли целый годовой цикл, ульи ставятся в зимовник, по 6-ть в высоту, друг на друга, я закрываюдверь и выключаю свет. Так заканчивается мой сезон.

Я очень надеюсь, что мой рассказ поможет вам понять, что я делаю, и даст вам некое представление для понимания другого метода содержания, и позволит вам увидеть как я интенсивно работаю с гнездом, что я делаю в зависимости от условий и способностей матки. Я интенсивно работаю с гнездом, чтобы получить максимум потенциала, который матка может мне дать. Я контролирую роение, готовлю пасеку, и обеспечиваю ее работой, слежу за болезнями, наращиваю пчел в семьях и готовлю их к главному взятку. Мы управляем маткой, гоняем ее вверх и вниз по гнезду, чтобы получить весь её потенциал, я считаю что помогаю пчелам развивать их мастерство.